

**ITALIANO**

ANTOLOGIA: RAPPORTI ED EMOZIONI	
Tempi	Martedì 5 maggio: 1h
Obiettivi	La lezione di antologia ha lo scopo di leggere e analizzare alcuni dei brani presenti nella settima unità di apprendimento (io e i miei amici); e di trasmettere le regole principali per produrre testi personali sul tema dell'amicizia.
Contenuti	Saper riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole le parole dell'amicizia .
Strumenti/materiali	Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere 2</i> , Pearson. PowerPoint sulla lettera personale inviato su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom.
Attività previste	Martedì 5 maggio: Lettura e analisi del brano di Amy Goldman Koss: <i>Maya e le sue amiche</i> (pag. 476 del libro di testo).
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Incarichi: Martedì 12 maggio: esercizio di lettura e comprensione del testo <i>Maya e le sue amiche</i> (pag. 476 del libro di testo); esercizio di scrittura personale pag. 478 n. 8.

LETTERATURA – FRANCESCO PETRARCA	
Tempi	Lunedì 4 maggio: 1h; Giovedì 7 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di far conoscere ai ragazzi la figura di Francesco Petrarca : biografia, poetica e opere principali.
Contenuti	Francesco Petrarca : cenni biografici, poetica e pensiero, opere principali in latino e in volgari; il <i>Canzoniere</i> e il percorso spirituale per raggiungere Laura. Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> .

Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. PowerPoint di approfondimento caricati dalla docente su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il viaggio di Dante</i> , Mondadori. Libro di testo: <i>Il Nuovo Nati per leggere – Letteratura</i> , Pearson.
Attività previste	<p>Lunedì 4 maggio: Francesco Petrarca: cenni biografici, poetica e pensiero, opere principali in latino e in volgari; il <i>Canzoniere</i> e il percorso spirituale per raggiungere Laura.</p> <p>Giovedì 7 maggio: Lettura, parafrasi, analisi e commento di <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. Incarichi: Giovedì 7 maggio: studiare il materiale indicato sul registro elettronico (pagine del libro di testo e materiale inviato su Classroom; eseguire gli esercizi creati su Classroom); prendere appunti dal video della lezione caricato su Youtube.

GRAMMATICA: ANALISI LOGICA	
Tempi	Lunedì 4 maggio: 1h; Giovedì 7 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni di grammatica hanno lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica e di introdurre gli studenti allo studio dei nuovi complementi indiretti.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali; studio dei nuovi complementi: prezzo/stima, colpa/pena .
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. Schede Word di esercitazione fornite dalla docente. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Esercizi online sul sito



	https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/ .
Attività previste	<p>Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali e studio dei nuovi complementi.</p> <p>Lunedì 4 maggio: Ripasso degli ultimi complementi studiati (quantità); esercitazioni pratiche.</p> <p>Giovedì 7 maggio: Ripasso; i complementi di colpa/pena, stima/prezzo.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.</p> <p>Incarichi:</p> <p>Giovedì 7 maggio: Ripasso del complemento di quantità (dal libro <i>Futuro semplice</i> pagine 552, 553, 554); esercizi pag. 555 n. 2, 3, 4 e 5.</p> <p>Lunedì 11 maggio: Studiare le pagine 556, 557 e 560 del libro di testo <i>Futuro semplice</i>, integrando lo studio col materiale inviato tramite Classroom; esercizi pag. 558 e 559 n. 3-4-7; pag. 561 n. 3.</p> <p>Esercizi online, per il ripasso e per lo studio dei nuovi complementi, sul sito https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/.</p>

ITALIANO: c.amore@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

LA REGIONE RUSSA	
Tempi	giovedì 7 maggio (2ore)
Obiettivi	Conoscere la regione russa in generale e la Russia dal punto di vista fisico, economico politico
Contenuti	Studiare pag. 266-267,pag.294-295,pag.300-301. Ricerca su Mosca o San Pietroburgo



Strumenti/ materiali	Libro di testo I pad Internet
Attività previste	Studiare pag. 266-267,pag.294-295,pag.300-301.Ricerca su Mosca o San Pietroburgo
Osservazione	Condivisione ricerca su Classroom

STORIA

L'OTTOCENTO, IL SECOLO DELLA BORGHESIA: LA RESTAURAZIONE	
Tempi	martedì 5 maggio- venerdì 8 maggio
Obiettivi	Conoscere gli eventi che hanno portato al Risorgimento italiano.Comprendere il valore delle idee di libertà ed uguaglianza.Capire il valore delle figure dei patrioti che hanno dato la vita per la libertà.
Contenuti	La Restaurazione. Il Congresso di Vienna. Le società segrete.
Strumenti/ materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Studiare da pag. 300 a pag. 307.Video pag.300.Esercizi pag.324 n.2-3, pag.325 n.1-2-3
Osservazione	Condivisione esercizi su Classroom

MATEMATICA

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video Le videochiamate avverranno tramite Webex e verrà utilizzata la lavagna interattiva Scribble (app già presente nei tablet dei ragazzi).
------------------------------	--

Contenuti	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p>Aritmetica: Definizione di proporzione e di rapporto, proporzione continua, applicazione della proprietà fondamentale, proprietà dell'invertire, proprietà del permutare medi e estremi, proprietà del comporre e dello scomporre. Calcolo dell'incognita in una proporzione.</p> <p>Geometria: Il teorema di Pitagora con applicazione a tutti i tipi di triangoli, ai rettangoli, ai parallelogrammi, rombi e trapezi. Teorema di Pitagora applicato alle proiezioni dei cateti di un triangolo rettangolo sull'ipotenusa. Risoluzione dei problemi geometrici con applicazione del teorema di Pitagora.</p>
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
a.cerretani@pioundicesimo.it	

SCIENZE

Attività prevista	<p>Verifica orale sommativa in modalità video:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le chiamate avverranno tramite Webex -occorre avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione.
Contenuti	<p>-Unità B9 (Da pag. B168 a B179 escluse B171-173 e 177) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante: sistema scheletrico e sistema muscolare.</p> <p>-Unità A10 (da pag.A188 a pag.A191) + videolezioni e materiale fornito dall'insegnante: il moto, la traiettoria, la velocità, approfondimenti inviati sul moto rettilineo uniforme e il moto vario, esercizi sul moto.</p>
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE

Inglese	
Attività previste	Verifica orale sommativa in modalità video (indicare se ci sono modalità particolari richieste)
Contenuti	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p>GRAMMATICA CAP. 6/7</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esprimere DOVERE: MUST/ HAVE TO · Esprimere QUANTITÀ DEFINITE O ASSENZE: I COMPOUNDS DI SOME, ANY, NO ed EVERY · ESPRIMERE INTERESSE/DISINTERESSE: VerbING <p>Pg. 148-9 e 158-159</p> <p>FUNCTIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Asking for and giving Directions · Asking for Permission <p>Pg. 154 e 164</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> · PLACES AROUND TOWN + GIVING DIRECTIONS · HOUSEWORK <p>Pg. 149 e 159</p> <p><i>Materiali</i></p> <p>A) Video di spiegazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - il verbo modale MUST (versione mista inglese e italiano) https://youtu.be/OUL0M4iLWpk - solo italiano https://youtu.be/AWpvCvRnofA - Il verbo HAVE TO - https://youtu.be/Tk5M3dx52a4 - I COMPOSTI (compounds) di SOME/ANY/NO ed EVERY - https://youtu.be/KT6A-lhJI2c - Riepilogo https://biteable.com/watch/compounds-some-any-no-ed-every-2479160 - FUNCTIONS - Asking permission - https://youtu.be/mPj8530ChRM - FUNCTIONS - Giving Directions HOME - SCHOOL - https://youtu.be/jjQGZa3sKmk <p>B) Libro di Grammatica: HIGH FIVE 2</p> <p>Pg. 148-9 e 158-159</p> <p>Pg. 154 e 164</p> <p>Pg. 149 e 159</p> <p>c) PDF di riepilogo su CLASSROOM</p>
	Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Attività prevista	Verifica orale sommativa in modalità video: piattaforma WebEx con convocazione programmata secondo calendario
Contenuti	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: <ol style="list-style-type: none"> 1. UNIDAD 10: Pretérito Perfecto 2. UNIDAD 10 - Imperativo afirmativo y Pronombres Complemento 3. UNIDAD 10 - El cuerpo, los cinco sentidos y los problemas de salud 4. UNIDAD 11 - por y para 5. UNIDAD 11 - Differenze lessicali 6. UNIDAD 11 - Perifrasis 7. UNIDAD 11 - Ir de compras
Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli	
c.rossi@pioundicesimo.it	

ARTE E IMMAGINE

ARTE IL QUATTROCENTO- PIERO DELLA FRANCESCA	
Obiettivi	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche - Giochi di prospettiva - Abbigliamento rinascimentale - Osservare e leggere le immagini - Leggere e imparare e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato - Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte - Piero della Francesca - Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio - l'Italia delle Signorie Alla scoperta della città ideale nel Rinascimento
Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento <ul style="list-style-type: none"> - Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'uomo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. Piero Della Francesca.

Strumenti/ materiali	Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD) Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225
Attività previste	Filmato : Visione del video su Weschool (TEST), mappa concettuale e studiare le pagine caricate su Weschool (BOARD) Libro: L'ARTE racconta pag. 224-225
Osservazione	Incarichi: Mappe concettuali Controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom

TECNOLOGIA

MATERIE PLASTICHE E LE GOMME	
Tempi	
Obiettivi	Le lezioni Riconoscere e analizzare le materie plastiche e il corrispondente settore Lavorare con materie plastiche riciclate.
Contenuti	Le materie plastiche·Storia delle materie plastiche·Caratteristiche e proprietà·La produzione industriale delle materie plastiche·La gomma: come nasce come pneumatico·Usi delle materie plastiche·La plastica e l'ambiente: il riciclaggio
Strumenti/ materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson Pag.da 38 a 41 VIDEO: Weschool (Test)
Attività previste	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare.
Osservazione	Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it

INFORMATICA

Attività prevista	Verifica pratica sommativa in modalità video.
Contenuti	<p>Coding: Creazione progetto con Tynker, inserimento scena, cambio scena, inserimento attori nello stage, cambio costume. Inserimento istruzioni di controllo-flusso, movimento, aspetti e suono.</p> <p>Registrazione del progetto in esecuzione, upload del file dalla cartella di drive "verifica sommativa".</p>
Verifica pratica mercoledì 6 Maggio h 09,00	
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Lavoro a circuito	
Tempi	Mercoledì 6 maggio: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
Contenuti	potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
Strumenti/materiali	Videoconferenza su WeBex Piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
Attività previste	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito eseguiti a tempo di musica organizzata

Osservazione	Osservazione dell'attività pratica degli alunni durante la videoconferenza
s.malcotti@pioundicesimo.it	

MUSICA

La musica nella multimedialità / I Generi musicali / Pratica strumentale e teoria	
Tempi di realizzazione	VERIFICA SECONDO CALENDARIO 6/5
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. I Generi musicali - approfondimento su class room musica etnica / PoP Pratica e teoria musicale volA e appunti classroom di teoria (figure musicali. esercizi pratici con strumenti musicali e APP
Strumenti/ materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson garage band app musicale flauto - tastiera - pianoforte
Attività previste	Studiare il capitolo sulla multimedialità e i Generi Musicali con approfondimenti sui generi musicali(classroom). CONTROLLARE SEMPRE CLASS ROOM E REGISTRO ELETTRONICO

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it



IRC

Tempi	06 aprile - 1 h
Obiettivi	Acquisire una conoscenza del fenomeno di rinnovamento della Chiesa a partire dall'anno mille
Contenuti	I movimenti popolari e i nuovi ordini monastici come reazione dal degrado della Chiesa.
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it